

Nyttillverkad część 3

Powrót klasycznych projektów

Materiały prasowe IKEA
Styczeń 2024





Krok w przyszłość

W styczniu 2024 roku przywracamy niektóre z naszych ulubionych mebli stworzonych przez znanych projektantów, takich jak Karin Moberg czy Gillis Lundgren.

Najnowsza odsłona kolekcji Nyttillverkad, uwspółcześniona dzięki zastosowaniu nowych materiałów i ulepszonych konstrukcji, pozwala przenieść się w spokojne i radosne lata 60. i wczesne lata 70.



**„Wspaniale jest widzieć,
jak projekty z naszego
archiwum zyskują
dziś nowe życie”.**

Thea Mix Davidsson
kustoszką kolekcji w Muzeum IKEA





Nowe oblicze starych projektów

Pod koniec lat 60. zmiany wisiąły w powietrzu. Kultura młodzieżowa, muzyka pop i protesty odcisnęły piętno na świecie i ofercie IKEA. Nowe materiały, takie jak malowana płyta wiórowa i plastik, pozwoliły nam stworzyć meble w duchu młodzieżowym, które w niczym nie przypominały ciężkich wyrobów drewnianych z lat 50.

Życie w domu miało się toczyć w przytulnej atmosferze relaksu. Tworzyły ją miękkie dywany z długim włosiem, wygodne siedzenia oraz stoliki kawowe, na których można było zmieścić wszystkie przekąski na wieczór.

Nowe produkty z kolekcji Nytillverkad przeniosą cię do czasów, kiedy w wystroju wnętrz królowały śmiałe wzory, radosne formy i niekonwencjonalne rozwiązania.

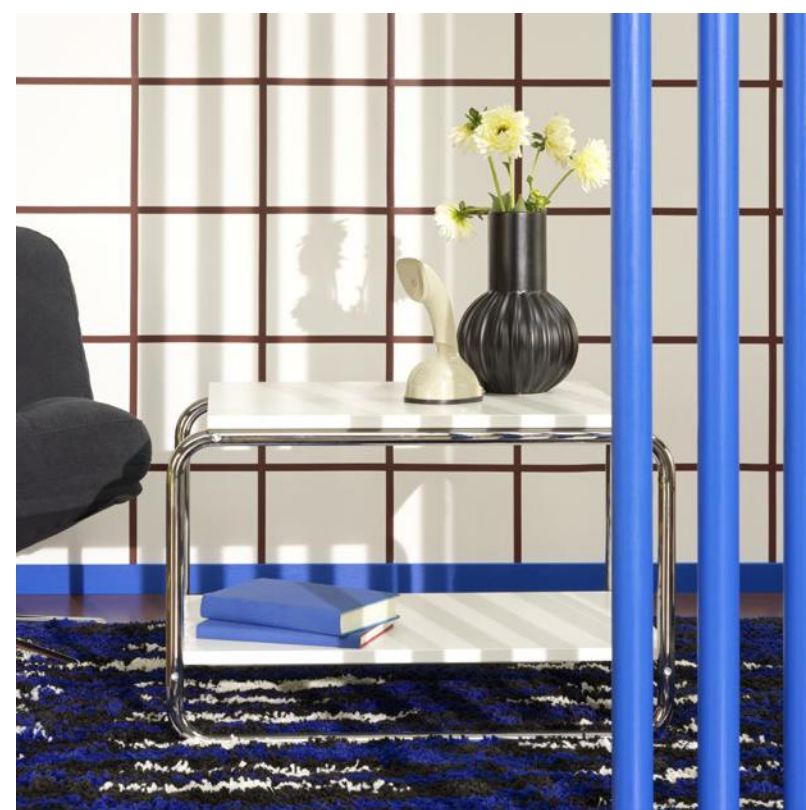
Poznaj projektantkę Karin Mobring

W 1964 roku na Sztokholmskich Targach Meblowych założyciel IKEA Ingvar Kamprad dostrzegł drewniane krzesło projektu Karin Mobring (1927–2005), które od razu go zachwyciło. Jeszcze w tym samym roku Karin rozpoczęła pracę w IKEA i stała się pierwszą kobietą, która dołączyła do zespołu projektowego.

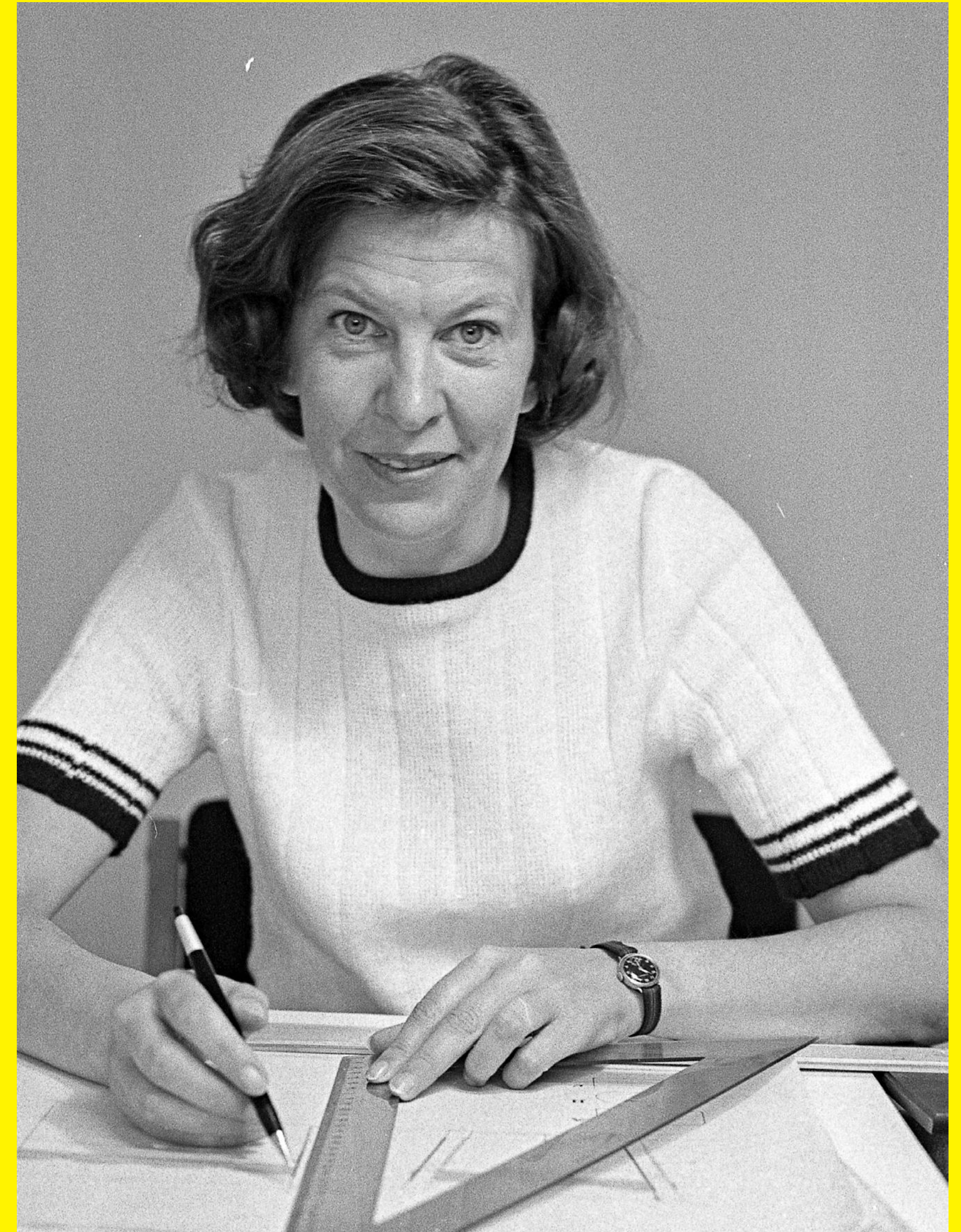
Karin szkoliła się pod okiem Carla Malmstena, znanego szwedzkiego projektanta mebli i rzemieślnika. W swoich projektach stawiała na proste, geometryczne kształty pozbawione ostrych krawędzi i zawsze starała się, by były one użyteczne. Choć była przywiązana do klasycznego skandynawskiego stylu, w setkach zaprojektowanych przez nią produktów IKEA widać połączenie tradycji i nowoczesności.

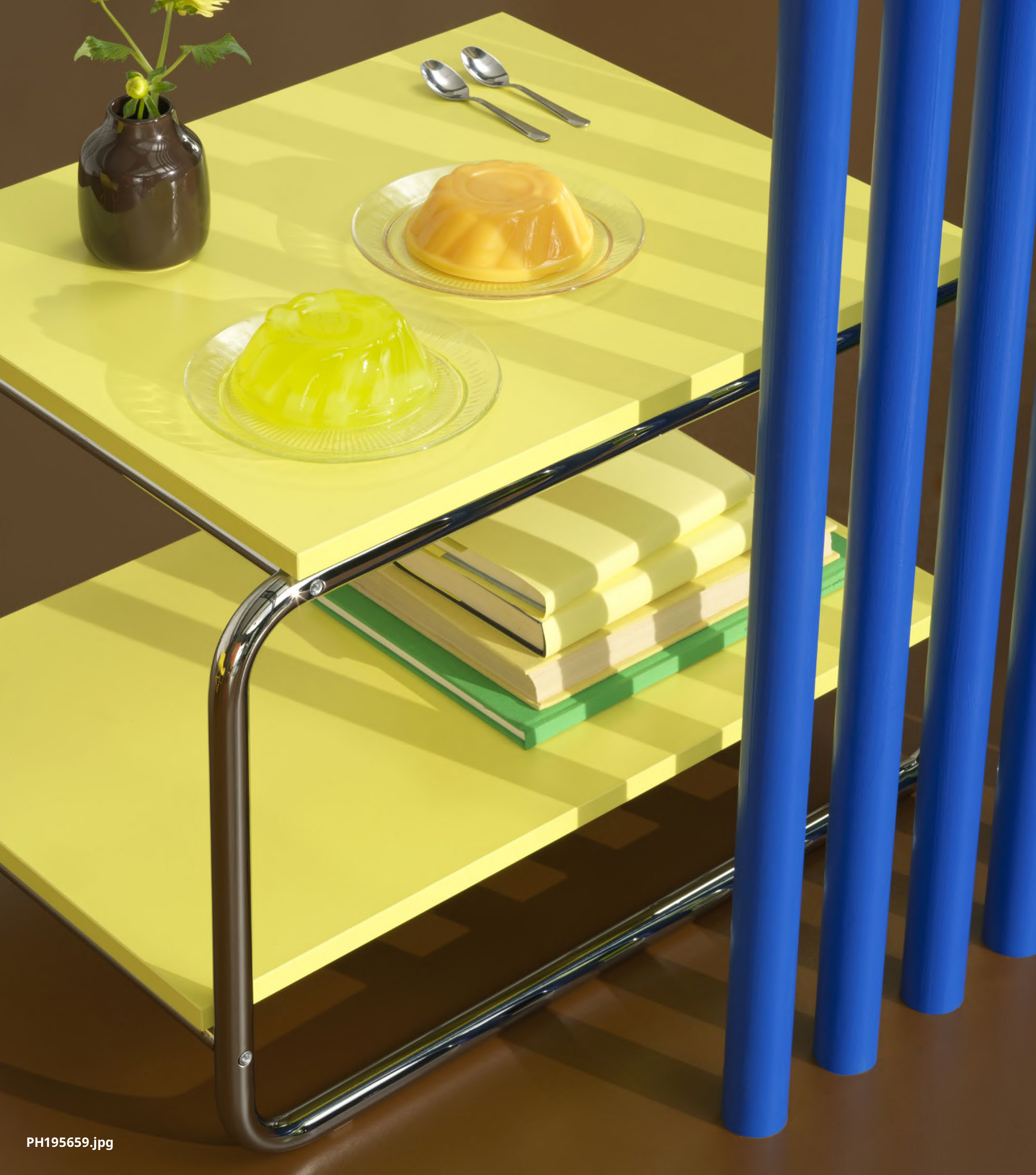
Kiedy Ingvar wpadł na pomysł nowej kolekcji premium dla IKEA, o jej stworzenie poprosił właśnie Karin. Pomógł jej w tym projektant Tomas Jelinek, a ich pierwsza kolekcja STOCKHOLM zagościła w sklepach IKEA w 1985 roku.

Tylko kilku projektantów mogło poszczycić się podobnym wpływem na styl IKEA jak Karin. Jej szacunek do rzemiosła i dar tworzenia wygodnych, dobrych jakościowo mebli o szerokim zastosowaniu inspirują projektantów IKEA do dziś.



U góry: stolik CROMI w katalogu IKEA, 1972 r.
U dołu: stolik kawowy BAGGBODA, 2024 r.





Stolik na lata

Stolik BAGGBODA to jeden z tych produktów, które będą pasowały do każdego domu i nigdy nie wyjdą z mody. Karin Moberg, inspirując się dokonaniem Bauhausu, zaprojektowała prosty, funkcjonalny i ponadczasowy stolik kawowy. Trafił on do katalogu IKEA w 1971 roku pod nazwą CROMI w towarzystwie pasującego do niego fotela.

Stolik kawowy BAGGBODA jest dostępny w wersji z białym lub jasnożółtym blatem i chromowaną ramą.

Przenieś się w nowy wymiar

Fotel SOTENÄS zaprojektowany przez Gillisa Lundgrena zadebiutował na rynku w 1969 roku pod nazwą PUCK. W czasach, gdy niektórzy lądowali na Księżycu, inni lądowali w tym przestronnym, miękkim fotelu z lekko odchylonym oparciem.

Fotel SOTENÄS ma takie same wymiary jak jego wersja z 1969 roku – i mnóstwo miejsca, by rozsiąść się w nim wygodnie w dowolnej pozycji. Albo zaprosić kogoś do towarzystwa.

Fotel SOTENÄS,
Gillis Lundgren, 1969 r.

**„Niskie fotele w końcu
wróciły do łask. I dziś
mają się tak samo
dobrze jak w latach 60.”.**

Karin Gustavsson
kierowniczka ds. projektowania
asortymentu i produktów,
IKEA of Sweden

Poznaj projektanta Gillis Lundgren

W 1954 roku Gillis Lundgren (1929–2016) stał się czwartym członkiem zespołu IKEA. Sypał pomysłami jak z rękawa, kipiał entuzjazmem i ściśle współpracował z Ingvarem Kampradem, założycielem IKEA, aby firma znalazła się w miejscu, w którym jest obecnie. Przez lata Gillis wykonywał rozmaite zadania i piastował różne stanowiska – od dyrektora ds. marketingu po kierownika ds. projektowania.

Gillis Lundgren wywodził się z branży reklamowej i został zatrudniony z myślą o tworzeniu katalogów IKEA. Początkowo pomagał w opracowaniu logotypu, ilustrował okładki katalogów i fotografował produkty, podczas gdy opisami do nich zajmował się Ingvar. Wkrótce jednak, widząc potrzebę poszerzenia asortymentu IKEA, Gillis wziął się także za projektowanie mebli.

Pomysłowość Gillisa i prowadzone przez niego poszukiwania nowych materiałów i rozwiązań zaowocowały wzbogaceniem oferty IKEA o ponad 400 nowych produktów. W kolekcji Nyttillverkad wraca jeden z jego ulubieńców, czyli fotel MILA. Ten klasyk będzie dostępny jako fotel obrotowy DYVLINGE. Przywracamy też obszerny fotel PUCK z 1969 roku, obecnie dostępny pod nazwą SOTENÄS.

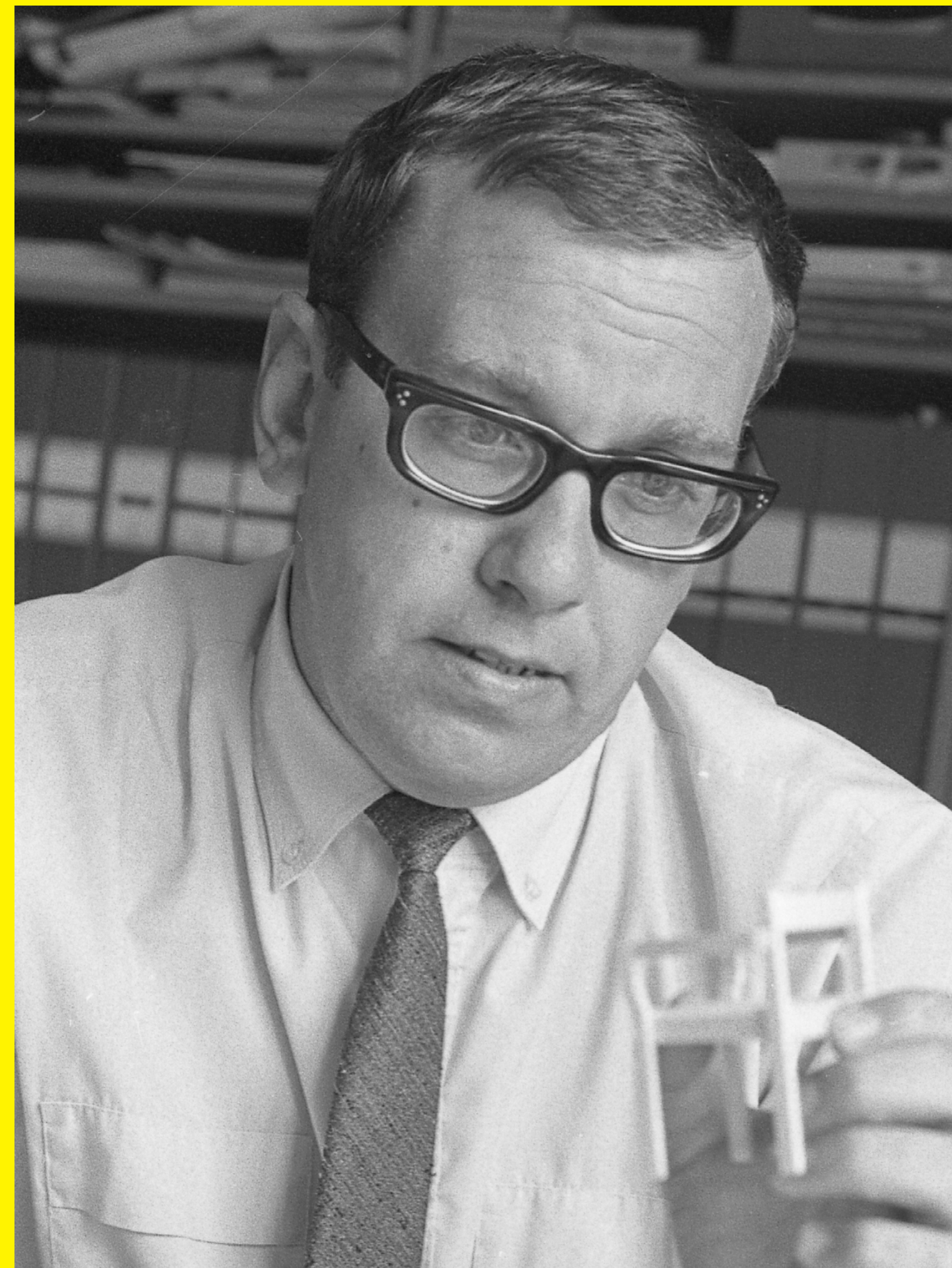
„Biurowo Gillisa stało w warsztacie modelarskim. Uwielbiał przebywać w swojej pracowni, ponieważ to właśnie tam powstawały produkty”.

Johan Ejdemo

kierownik ds. projektowania,
IKEA of Sweden



U góry: fotel PUCK w katalogu IKEA, 1969 r.
U dołu: fotel SOTENÄS, 2024 r.



Rozsiądź się wygodnie i zapnij pasy

Chodziły słuchy, że projektując fotel MILA, czyli obecny fotel obrotowy DYVLINGE, Gillis Lundgren inspirował się samochodami z obniżonym zawieszeniem.

Niskie, miękkie i lekko odchylone siedzisko zapewni ci wygodę, jakiej potrzebujesz podczas grania w gry wideo. Możesz rozsiąść się wygodnie i grać, oglądać filmy lub rozmawiać, ciesząc się doskonałym podparciem lędźwi.





Sukces na pełnych obrotach

Kiedy fotel MILA zadebiutował na rynku w 1967 roku, stał się najpopularniejszym fotelem IKEA w historii. Na przestrzeni lat zmienialiśmy jego kolory i pokrycia, lecz najważniejsze cechy pozostały takie same.

Teraz ten kultowy fotel obrotowy wraca pod nazwą DYVLINGE. W nowej wersji dodaliśmy jedno ramię do krzyżaka podstawy z chromowanej stali, aby ograniczyć ryzyko przewrócenia, a wyściółkę zastąpiliśmy pianką odpadową.

Fotel obrotowy DYVLINGE jest dostępny w dwóch kolorach, zielonym i czarnym. Dzięki zastosowaniu nowego sprytnego sposobu montażu udało nam się zmieścić go w jeszcze mniejszym opakowaniu niż dotychczas i tym samym ułatwić transport!

**„Fotel antystresowy.
Z tym stwierdzeniem mogą
nie zgodzić się tapicerzy,
którzy pracują w pocie czoła,
aby zaspokoić ogromny
popyt na fotele MILA.
Ale wszystkim innym
spodoba się to określenie”.**

Opis fotela MILA (obecnie DYVLINGE) z katalogu IKEA, 1969 r.



U góry: fotel MILA w katalogu IKEA, 1967 r.
Po prawej: fotel DYVLINGE, 2024 r.





Monochromatyczne wzory

Poszewki STRECKFLY są bardzo wyraziste, mimo że stworzono je tylko w czerni i bieli. Ten ciekawy monochromatyczny wzór autorstwa Svena Fristedta został po raz pierwszy wprowadzony do asortymentu IKEA w 1968 roku pod nazwą MYRTEN.

W kolejnych latach pojawiał się on w różnych kombinacjach kolorystycznych na sofach, fotelach i narzutach. Jego czarno-białe wydanie powraca w kolekcji Nyttillverkad – wystarczy zerknąć na poszewki i przyciętą tkaninę o długości 3 m.

**„Myślę, że mnóstwo
osób uszyje z tej
tkaniny ubrania.
Tak przeczuwam”.**

Sven Fristedt
projektant tkanin

PH195647.jpg



Wysokie standardy

Czarny, mierzący 27 centymetrów wazon SKOGSTUNDRA jest elegancki i subtelny, a dzięki wysokiej szyjce idealnie nada się do ciętych kwiatów.

Wazon SKOGSTUNDRA trafiły w ręce klientów IKEA w 1995 roku pod nazwą OPTIMUM. Początkowo produkowano je z wysokiej jakości gliny pokrytej matowym szkliwem. Projektantka Ehlén Johansson, poproszona o uwspółcześnienie projektu, zdecydowała się na bardziej wytrzymałą kamionkę i nowe, świeże kolory.

Choć zostały zaprojektowane wiele lat później niż inne produkty prezentowane podczas tej odsłony kolekcji Nyttillverkad, wazon świetnie uzupełniają ją swoim klasycznym wyglądem i dopasowaną kolorystyką.

Poznaj projektantkę Ehlén Johansson

Ehlén Johansson rozpoczęła swoją przygodę w IKEA jako stażystka w 1984 roku. W ciągu prawie 40 lat pracy projektowała wszystko – od szklanych naczyń po szafy. W 1995 roku, gdy na rynku debiutowała kolekcja IKEA PS, Ehlén była ważnym członkiem zespołu projektowego.

Ehlén stawia na prostotę, a jej projekty wyróżniają się atrakcyjną formą, niepozbawioną czasem zabawnych akcentów. Jej zamiłowanie do oszczędnych rozwiązań i pomysłowość można dostrzec w takich projektach jak pasujące do siebie, łączone świeczniki inspirowane starymi bezpiecznikami ceramicznymi.

„Może to właśnie o to chodzi w twórczości? O czerpanie inspiracji z tego, co ma się pod ręką, i zmienianie tego w coś nowego” – mówi Ehlén, zastanawiając się nad swoją pracą.

Ehlén Johansson należy do grona najznakomitszych szwedzkich projektantów i ma na koncie wiele wyróżnień, w tym nagrodę Red Dot Award. Nie sposób przecenić jej wkładu w tworzenie tożsamości IKEA. Jesteśmy zaszczyceni i dumni, że wciąż chce tworzyć dla nas swoje pomysłowe projekty.



U góry: wazon OPTIMUM w katalogu IKEA, 1995 r.
U dołu: wazon SKOGSTUNDRA, 2024 r.



„Gdyby poproszono mnie o zaprojektowanie nowego wazonu, zaczęłabym od samego początku. Ale w przypadku wazonu SKOGSTUNDRA mogłam zacząć w miejscu, w którym skończyłam swój stary projekt, i po prostu go ulepszyć”.

Ehlén Johansson
projektantka wazonów SKOGSTUNDRA



PH195694.jpg



Zielony do zielonego

Ten mierzący 15 centymetrów wazon SKOGSTUNDRA sprawia, że kwiaty są ozdobą pomieszczenia, ale sam ich nie przyćmiewa. Kamionkowe naczynie jest pokryte matowym szkliwem w kolorze w zielonym.

Pokoloruj swoją strefę komfortu

Przystrój swoje wnętrza w fantastyczne kreacje z tkaniny ÄNGSFIBBLA.

Autorem tego fantazyjnego wzoru, który zadebiutował na rynku w 1971 roku pod nazwą ALFI, jest Sven Fristedt. Dostępna w zielonych, czarnych i białych kolorach tkanina pozwala stworzyć dżunglę w domowym zaciszu.





Cieszy oko i stopy

Popularny dywan EPOK z 1958 roku wraca na salony w dwóch wersjach kolorystycznych – czarno-szaro-białej i niebiesko-biało-czarnej – aby rozjaśnić twoje podłogi i umilić chodzenie po nich.

Ten dywan z długim włosiem, obecnie dostępny jako BULLERREMSA, doda ciepła i komfortu twojemu wnętrzu, a stopom zapewni chwilę wytchnienia od twardych podłóg. Możesz zdecydować się na jeden dywan albo od razu wybrać ich tyle, by wyłożyć nimi całe pomieszczenie – wzór świetnie się do tego nadaje!

„Kiedy bierzemy ponownie na warsztat projekt, który od początku jest wspaniały, a mimo to udaje nam się go nieco ulepszyć, możemy mówić o sukcesie”.

Rickard „Rille” Jonsson
inżynier ds. innowacji, IKEA of Sweden



Produkty



PE907271.jpg

Nowość DYVLINGE fotel obrotowy 699,- Stal malowana proszkowo, pianka poliuretanowa i poliester. Projekt: Gillis Lundgren. S63×G47, W43 cm. Kelinge czarny. 005.550.90



PE907276.jpg

Nowość DYVLINGE fotel obrotowy 699,- Stal malowana proszkowo, pianka poliuretanowa i poliester. Projekt: Gillis Lundgren. S63×G47, W43 cm. Kelinge zielony. 605.551.53



PE926999.jpg

Nowość SOTENÄS fotel 799,- Stal malowana proszkowo, pianka poliuretanowa i poliester. Projekt: Gillis Lundgren. S67×G54, W32 cm. Hakebo żółty. 605.550.87



PE917821

Nowość BAGGBODA stolik kawowy 269,- Stal chromowana, płyta wiórowa i krawędź z tworzywa sztucznego. Projekt: Karin Moberg. S50×D71, W47 cm. Biały. 205.565.07



PE917821

Nowość BAGGBODA stolik kawowy 269,- Stal chromowana, płyta wiórowa i krawędź z tworzywa sztucznego. Projekt: Karin Moberg. S50×D71, W47 cm. Jasnożółty. 205.550.89



PE907294.jpg

Nowość BULLERREMSA dywan z długim włosiem 399,- Włosie: 100% polipropylen. Spód: kauczuk syntetyczny. S133×D195 cm. Czarno-szaro-biały. 705.543.89



PE907297.jpg

Nowość BULLERREMSA dywan z długim włosiem 399,- Włosie: 100% polipropylen. Spód: kauczuk syntetyczny. S133×D195 cm. Niebiesko-biało-czarny. 305.552.77



PE907286.jpg

Nowość STRECKFLY tkanina 79,99 100% włókna mieszane. Projekt: Sven Fristedt. S150×D300 cm. Czarno-biała. 205.553.10



PE907291.jpg

Nowość ÄNGSFIBBLA tkanina 79,99 100% włókna mieszane. Projekt: Sven Fristedt. S150×D300 cm. Wielobarwna, ciemna. 605.564.59



PE907284.jpg

Nowość STRECKFLY poszewka 24,99 100% włókna mieszane. Projekt: Sven Fristedt. S50×D50 cm. Czarno-biały. 005.553.11



PE907288.jpg

Nowość ÄNGSFIBBLA poszewka 24,99 100% włókna mieszane. Projekt: Sven Fristedt. S50×D50 cm. Wielobarwna, ciemna. 905.564.72



PE907279.jpg

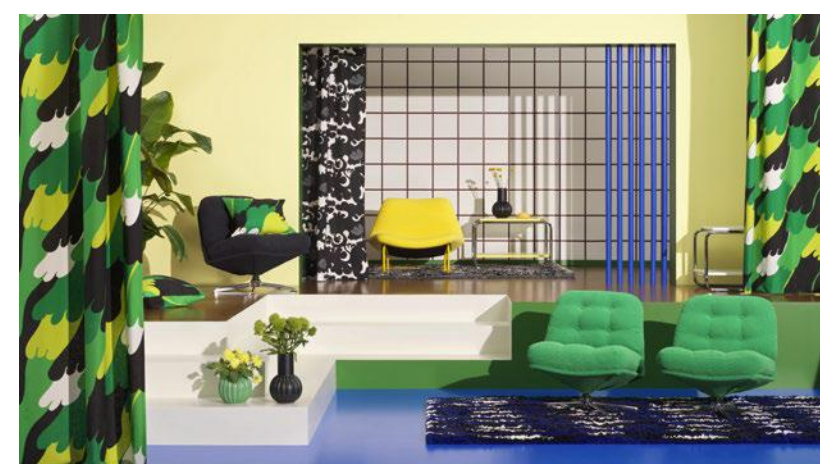
Nowość SKOGSTUNDRA wazon 69,99 Kamionka, szklivo barwne. Projekt: Ehlén Johansson. W15 cm. Zielony. 205.556.02



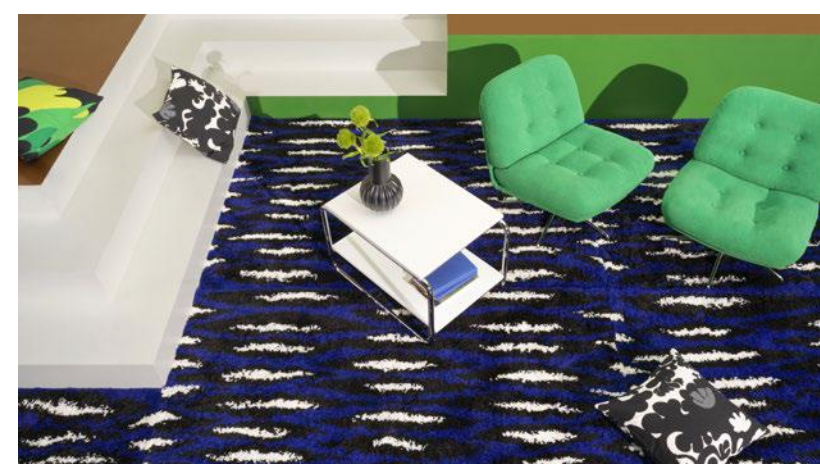
PE907281.jpg

Nowość SKOGSTUNDRA wazon 89,99 Kamionka, szklivo barwne. Projekt: Ehlén Johansson. W27 cm. Czarny. 705.550.96

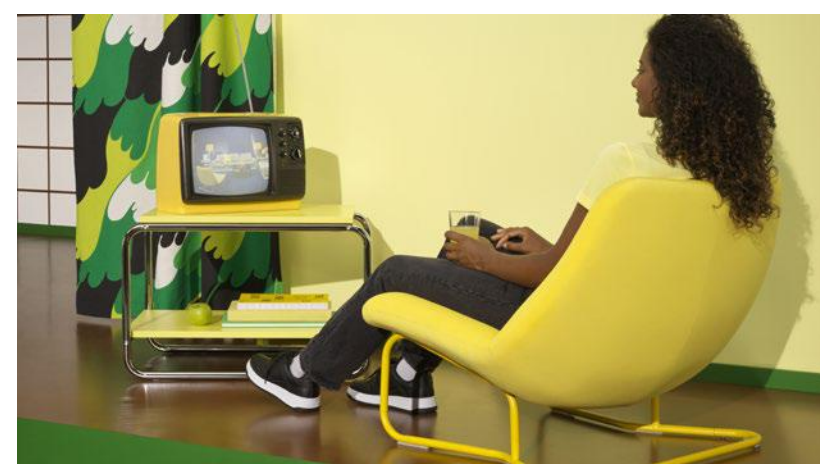
Zdjęcia



PH195646.jpg



PH195666.jpg



PH195649.jpg



PH195648.jpg



PH195692.jpg



PH195651.jpg



PH195647.jpg



PH195670.jpg



PH195650.jpg



PH195693.jpg



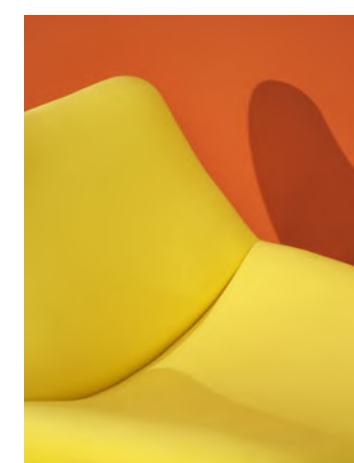
PH195652.jpg



PH195653.jpg



PH195691.jpg



PH195690.jpg



PH195657.jpg



PH195658.jpg



PH195659.jpg



PH195660.jpg



PH195686.jpg



PH195663.jpg



PH195664.jpg



PH195688.jpg



PH195665.jpg



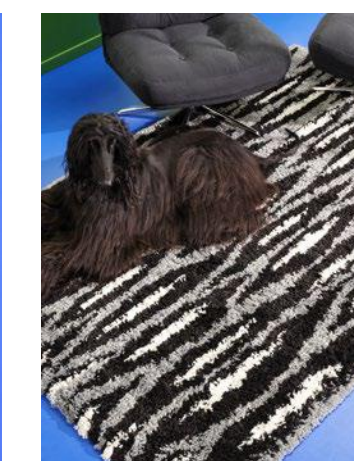
PH195667.jpg



PH195654.jpg



PH195655.jpg



PH195656.jpg



PH195694.jpg



PH195661.jpg



PH195687.jpg



PH195662.jpg



PH195689.jpg

Zdjęcia znajdują się w bazie zdjęć na stronie: <http://ikea-pr.k2.pl>
login: adres mailowy podany przez Państwa przy nadawaniu dostępu do serwisu
hasło: ikea2 (wpisane ręcznie na klawiaturze, przy kopiowaniu hasło nie działa)

W przypadku braku dostępu do serwisu prosimy wysłać e-mail na adres:
poczta@small-studio.pl

Chcesz się dowiedzieć więcej
o historii IKEA i naszych produktów?
Zwiedzaj cyfrowe wystawy w Muzeum IKEA.
[IKEA Museum Digital](#)

Kontakt

Małgorzata Jezierska
Commercial PR
& Communication Business Partner
malgorzata.jezierska@ingka.ikea.com

